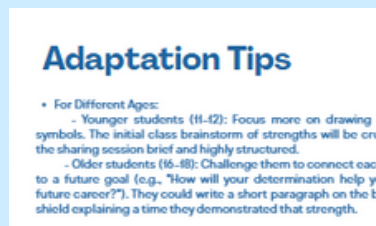
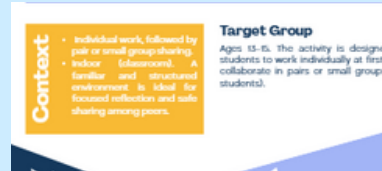
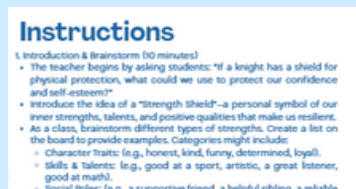
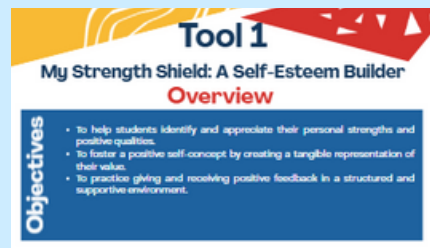


JURNAL TOOLKIT - DE LA IDEE LA SALA DE CLASĂ

Partenerii Your Best Version au lucrat împreună pentru a crea un set practic de instrumente care să sprijine adolescenții aflați în risc de excluziune socială și profesorii care lucrează cu aceștia în fiecare zi.

Setul de instrumente este construit în jurul a 12 domenii cheie ale inteligenței emoționale: stima de sine, conștiința de sine, autoreglementarea, reziliența, reglarea emoțională, empatia, asertivitatea, toleranța și respectul, rezolvarea conflictelor, munca în echipă, motivația și automotivarea. Pentru fiecare domeniu, partenerii au conceput 2 instrumente pregătite pentru clasă, rezultând un total de 24 de activități care pot fi utilizate direct cu elevii cu vârste cuprinse între 12 și 17 ani.



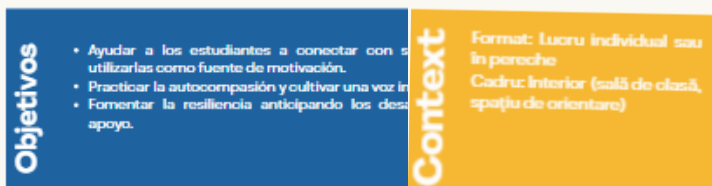
Fiecare instrument

Se concentrează pe o anumită abilitate emoțională și include:

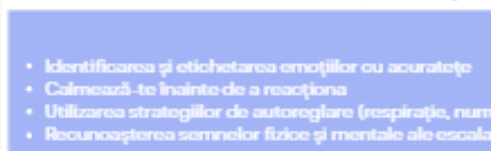
- obiective clare,
- contextul implementării (vârstă, mărimea grupului, mediu), timpul necesar,
- materiale necesare (întotdeauna simple și ușor de găsit),
- instrucțiuni pas cu pas pentru profesor sau facilitator.

Se încheie cu întrebări de reflecție care să-i ajute pe adolescenți să se gândească la ce au simțit, ce au învățat și cum se comportă în situații din viața reală.

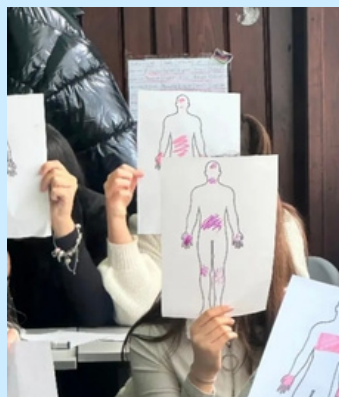
Oferă sfaturi de adaptare, astfel încât profesorii și lucrătorii cu tinerii să poată adapta activitatea la diferite grupuri, abilități și realități din clasă.



Care sunt comportamentele/abilitățile



Instrumentele utilizează diferite metode, cum ar fi jocuri, dinamică de grup, discuții ghidate și activități în aer liber, și pot fi implementate în interior sau în aer liber. Toate instrumentele sunt scrise într-o engleză simplă și accesibilă și traduse în spaniolă și română, astfel încât să poată fi utilizate cu ușurință în diferite școli și contexte locale.



TESTAREA SETULUI DE INSTRUMENTE ÎN SĂLI DE CLASĂ REALE

După proiectarea celor 24 de instrumente, proiectul a trecut la o etapă cheie: faza de testare.

Scopul său este de a vedea dacă instrumentele sunt: captivante și semnificative pentru adolescenți, practice pentru profesori, incluzive pentru elevii proveniți din medii diferite.

Cine participă? Adolescenți cu vârste cuprinse între 12 și 17 ani aflați în risc de excludere socială și profesorii care lucrează cu aceștia.

Fiecare școală parteneră (Colegio Córdoba și Liceul Teoretic „George Moroianu”) implică cel puțin 15 adolescenți și 5 profesori, inclusiv tineri din medii defavorizate, astfel încât testarea reflectă diversitatea reală a grupurilor țintă.

Cum am testat setul de instrumente?

Fiecare instrument este utilizat într-o sală de clasă reală, urmând patru pași simpli:

- **Introducere** - facilitatorul explică scopul activității și creează o atmosferă sigură și incluzivă.
- **Implementare** - activitatea se desfășoară conform planificării, grupul fiind îndrumat de facilitator.
- **Feedback** - adolescenții și profesorii completează formulare scurte despre claritate, implicare, relevanță, momentum, dificultate și incluziune.
- **Reflecție** - facilitatorul observă dinamica grupului, participarea, reacțiile emoționale și orice adaptări.



Partenerii noștri



Colegio Córdoba (Spania) este coordonatorul nostru, o școală care oferă învățământ preșcolar, primar și secundar (pentru elevi cu vârste cuprinse între 3 și 16 ani). Are un personal de peste 50 de persoane, inclusiv profesori și personal administrativ.

Liceul Teoretic George Moroianu (România) este cea mai veche instituție de renume local, fondată în 1873. Viziunea educațională a școlii cuprinde dezvoltarea unui mediu educațional atractiv.



Poderío T&R (Spania) este o organizație de formare, cu un personal format din experți în diferite domenii. Toate au ca puncte comune predarea și facilitarea.

Asociația Copiii în Sănul Familiei (România), fondată în 1984, vizează sprijinirea copiilor instituționalizați și reunirea acestora cu mediul familial.



Co-funded by
the European Union



www.yourbestversion.com

Finanțat de Uniunea Europeană. Opiniile și opiniile exprimate aparțin exclusiv autorului/autorilor și nu reflectă neapărat punctele de vedere ale Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană, nici EACEA nu pot fi trase la răspundere pentru acestea.